

Témoignage

Le Linceul a-t-il fait des miracles ?

par Béatrice Guespereau

Lors du Forum du 6 février 2010 à Paris, l'une des questions posées pendant la "Table Ronde" a concerné les miracles éventuels dus au Saint Suaire. La réponse de Béatrice Guespereau, vice-présidente de MNTV, est reproduite ici.

La question vient spontanément à l'esprit : le tissu qui a touché de si près le corps de Jésus aurait-il les mêmes vertus ? Par ailleurs, des miracles pourraient-ils "authentifier" le Linceul ?

Curieusement, on ne répertorie pas une longue liste de miracles qui auraient défrayé la chronique... On notera aussi que le Saint Suaire, enfermé dans un reliquaire pendant toute sa vie, n'a pas souvent été en contact direct avec les personnes.

Pourtant on peut dire que :

- si le Linceul peut être identifié au Mandylion d'Edesse, il a provoqué le miracle spectaculaire de la guérison du roi lépreux Abgar V ! Et peut-être aussi la protection de la ville d'Edesse contre des envahisseurs...
- par ailleurs, nombreux sont les "fioretti" (pas nécessairement officiels) qui montrent que le Linceul a bien souvent touché les cœurs, opéré des conversions, voire des guérisons ;
- à titre personnel, je peux citer le cas d'un ami médecin, à Nantes, atteint d'un cancer très avancé, qui souhaitait à tout prix aller voir le Linceul à Turin, lors de l'ostension de l'an 2000. Sa famille l'y a "porté", plus mort que vif. Au retour, il est en piètre état... mais voilà que les examens, un mois plus tard, ne décèlent plus de trace de la tumeur ! Rémission de sept années, qu'il mettra à profit pour faire connaître le Linceul : montages vidéos, conférences etc... Il en profite aussi pour sculpter ; une Vierge, sortie de ses mains, était particulièrement émouvante : on discernait comme une larme, due à la coloration du bois ;
- dans les courriers reçus en cette année d'ostension, nous avons pu lire le témoignage (publié dans ce *Cahier*) d'une femme athée, qui, emmenée par une amie devant le Saint Sacrement, déclare voir un Visage sur ce rond blanc. Un an plus tard, elle découvre que ce

Visage est exactement le même que celui d'une image du Saint Suaire qu'une personne lui avait montré, pour la première fois...

- un prisonnier, dénoncé injustement à la Libération, est condamné à mort. Dans les mois qui lui restent à vivre, il sculpte, de mémoire, une Sainte Face du Linceul, avec les moyens du bord. Et voici que le jour de l'exécution, l'accusateur se dénonce, à la dernière minute, laissant au prisonnier la vie sauve !

De même que le Christ nous laisse une empreinte "en creux", à peine perceptible, il semble que Dieu aime se manifester dans la discrétion, dans la "brise légère"¹, mais aussi dans la profondeur, pour nous inviter à nous convertir, à faire de nos cœurs de pierre des "cœurs de chair".

Béatrice Guespereau
vice-présidente de MNTV

¹ cf. I Rois, 19, 12.